



CULTURA CHAVIN RESUMEN

CUARTO GRADO

PERSONAL SOCIAL



● Reúnete con un amigo, observen la imagen. Luego, descríbanla tratando de responder a las preguntas:

a) ¿Qué es?

b) ¿De qué material está hecho?

c) ¿Cómo es su expresión?

d) ¿Dónde está?

e) ¿Qué representa?

f) ¿Para qué sirvió?

g) ¿Qué crees que puede estar pensando o sintiendo?

CONOCIENDO LA CULTURA CHAVÍN

1. Ubicación:

La cultura Chavín se desarrolló entre los años 800 y 400 a.C, en la provincia de Huari (Ancash). Se extendió en gran parte de las regiones de la Costa y Sierra del Perú.

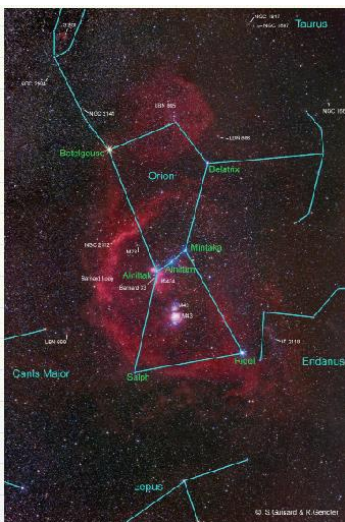
Se cree que su centro principal fue en el Templo de Chavín de Huántar, ubicado en el valle del río Mosna.



2. Aspecto social:

Los chavín tenían varias clases sociales pero la más destacada e importante fue la de los _____. Ellos tenían grandes responsabilidades y poder debido a que eran los encargados de determinar el mejor tiempo para las cosechas. Su trabajo se manifestaba como fuerzas divinas donde ellos eran solo mediadores; por lo que vivían en los centros ceremoniales y dependían de los campesinos.

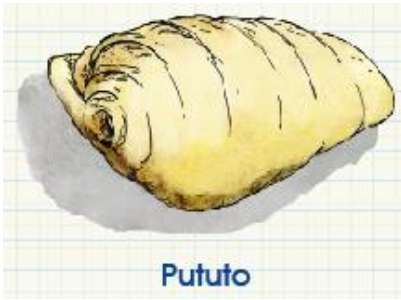
Chavín de Huántar era un importante lugar de peregrinaje. Allí acudían miles de personas en busca de predicciones sobre el clima, la crecida de los ríos, lluvias, sequías y a la vez intercambiaban productos.



Los sacerdotes de Chavín eran grandes astrólogos, lograron hacer observaciones de las estrellas y astros que les permitieron predecir el mejor tiempo de la cosecha.

3. Aspecto político:

Tuvieron un gobierno _____ (gobierno de sacerdote o religiosos).



Pututo

Los grandes estudiosos como _____ (descubridor de la cultura) creen que las cabezas clavadas encontradas en el templo se colocaron ahí para asustar y atemorizar a los campesinos y pueblos conquistados.

El mullu, va acompañado del pututu, que los trompeteros deben tocar a lo largo del viaje, para anunciar la procesión. El pututo es de la misma procedencia del mullu: las aguas cálidas de la corriente del Niño.

4. Aspecto económico:

Su economía, basada en la agricultura, fue apoyada por el intercambio y la domesticación de nuevas plantas.

Los pobladores de Chavín construyeron _____ y _____ que llevaban el agua desde el río hasta los lugares más lejanos, de esta manera consiguieron más tierras cultivables.

Entre las plantas que cultivaron y cosecharon destacan la papa y el maíz.

Utilizaron también animales como la alpaca, llama, taruca, peces y moluscos. Tanto para su alimentación como para dar ofrendas a sus dioses.



Maíz

Llama

5. Aspecto cultural:

La cultura Chavín trabajó el oro, la plata, el cobre y posiblemente algunas aleaciones.

Los chavín destacaron principalmente en la cerámica, escultura y arquitectura.

- a. Cerámica: Se caracteriza por ser de color negro y gris. Su forma predominante es el cántaro globular con gollete estribo usando figuras de felinos, cóndores o serpientes.



Huaco ceremonial chavín

El más conocido es el Huaco ceremonial.

b. Escultura:

En ESCULTURA destacan los MONOLITOS y las CABEZAS CLAVAS.

Esculpieron maravillosamente la piedra, representando sus divinidades. Las figuras humanas mezcladas con rasgos de animales formaban seres excepcionales, como el _____ y _____. A través de su arte expandieron por la Costa y Sierra sus creencias y dioses. Esculturas conocidas: la Estela de Raymondi, el Lanzón monolítico de Chavín, el Obelisco de Tello y las cabezas clavadas.

• Las cabezas clavadas:

Son esculturas de _____ que están clavadas en la fachada del templo. Representan cabezas de seres antropomorfos y zoomorfos con ojos saltones, colmillos; son de distintos tamaños. Presentan en todos los casos una estructura alargada en su parte posterior a través de la que son insertadas como un clavo en los muros destinados a su exposición.



• La Estela Raimondi:

Se trata de una losa de granito de 1.98 m de largo por 74 cm de ancho, trabajada en plano relieve en una sola de sus caras.

Representa al dios _____, llamado así porque tiene una vara en cada mano. Los pueblos antiguos siguieron adorando a este dios durante muchísimos años.

• El Lanzón:

Está ubicado al centro de un cruce de galerías subterráneas. Es una enorme escultura de _____ que mide 4.5 metros en la que los chavines representaron a su dios principal. En la representación se mezclan rasgos humanos y animales: tiene brazos, piernas, orejas y dedos de _____; así como colmillos de _____ y _____.

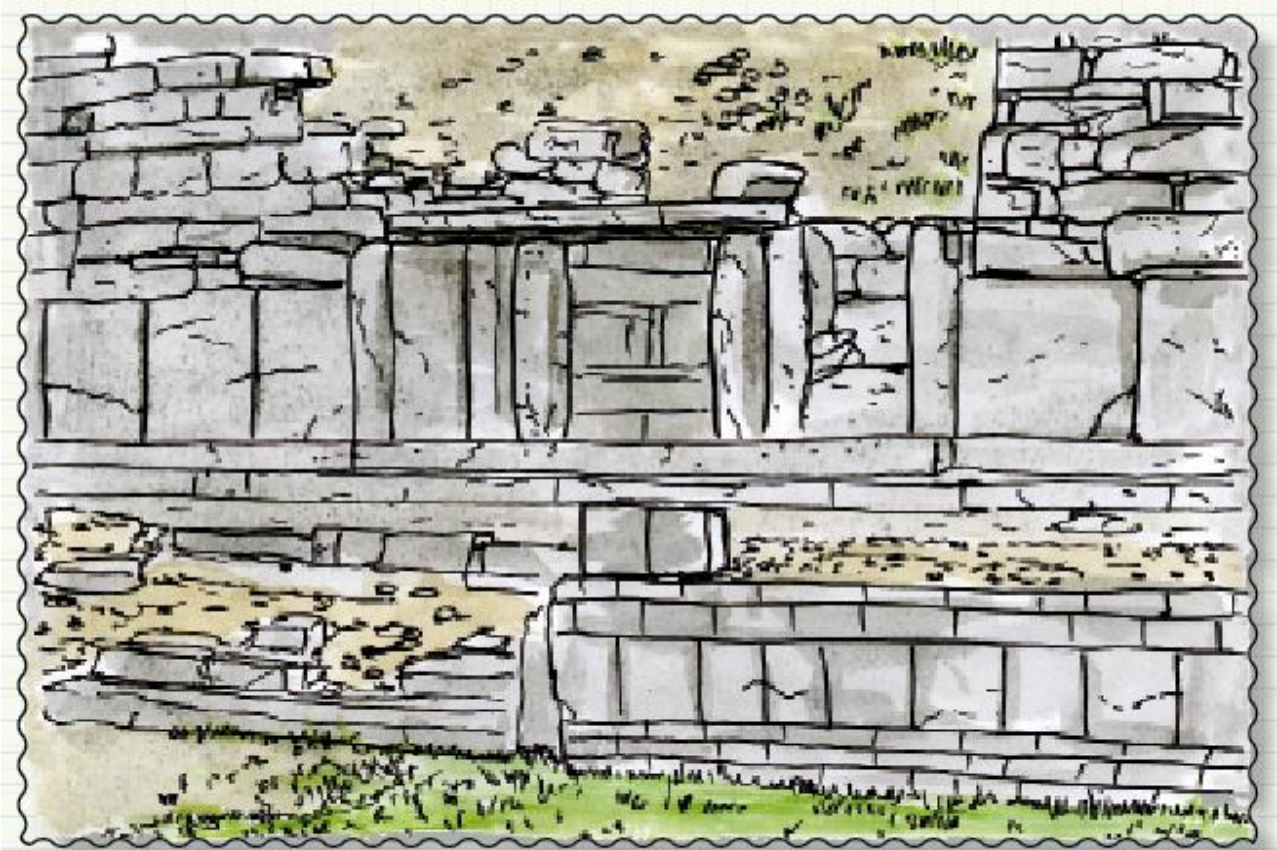


c. La arquitectura:

Dejaron el castillo o Templo de Chavín de Huántar donde se encuentra el Lanzón y las cabezas clavadas.

Es una construcción de piedra impresionante por su tamaño y solidez, formada por bloques de piedra de distintos tamaños.

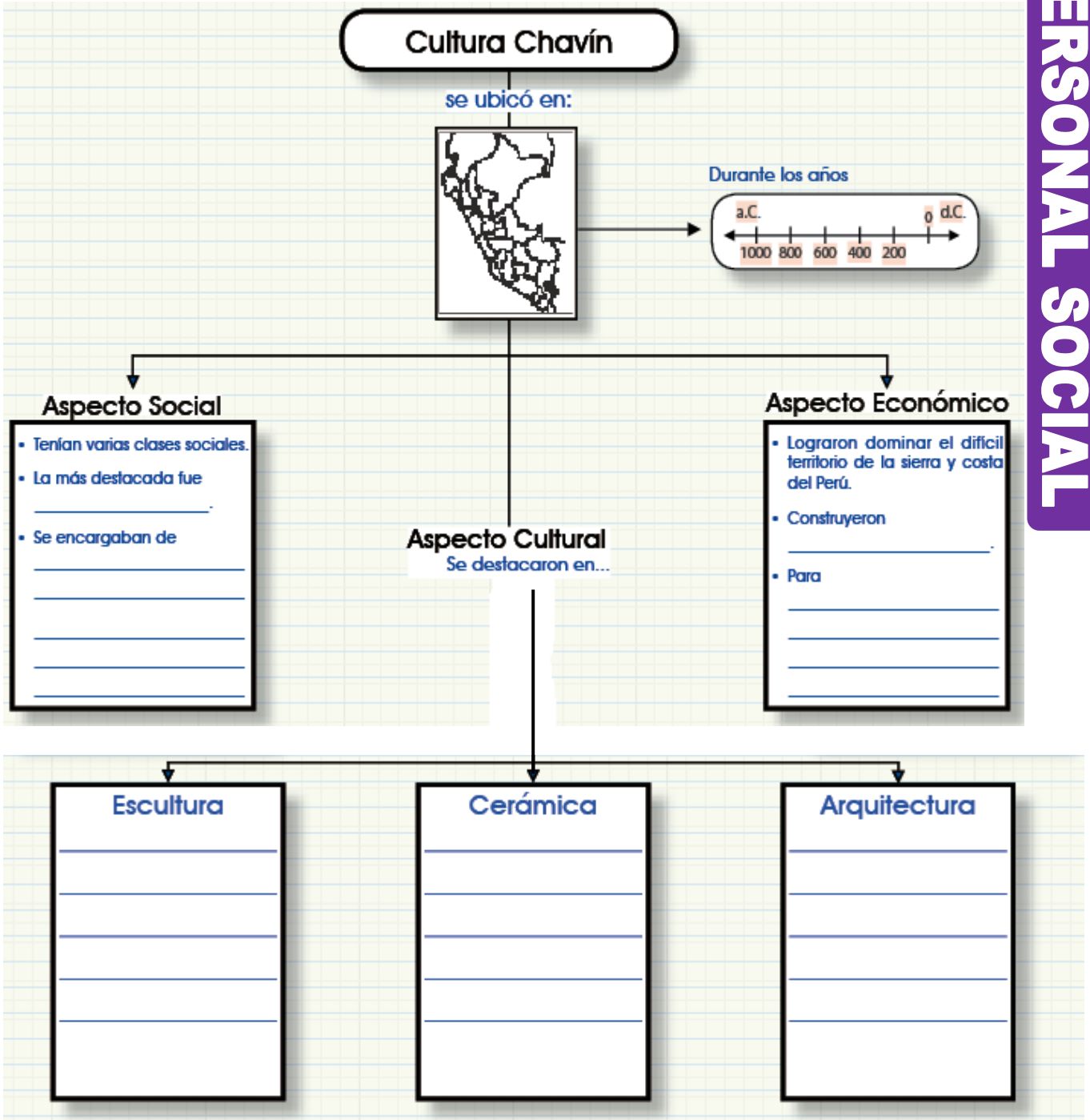
Sus sombríos laberintos y pequeños cuartos, aunque estaban bajo tierra, tenían eficientes sistemas de ventilación. Los muros exteriores del templo estaban adornados con cabezas clavadas.



Templo de Chavín de Huántar

Actividades

I. Completa el mapa conceptual:



II. ¿Por qué se le llama a la cultura Chavín, la cultura matriz o madre?

III. Con ayuda de tu profesora, define las siguientes palabras:

- Litoescultura:

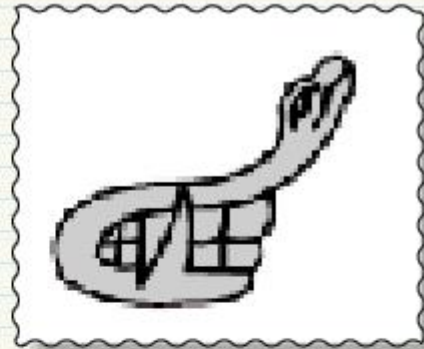
- Teocrática:

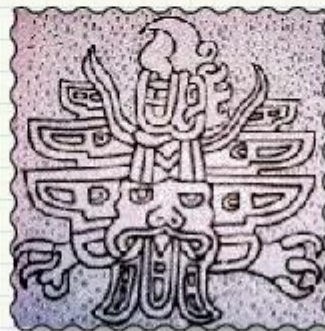
- Zoomorfas:

- Antropomorfas:

IV. Identifica a los animales que representan los dibujos de los dioses de Chavín y escribe sus nombres:







V. Observa la siguiente imagen del Lanzón Monolítico y descríbela:

¿Qué imagen está representada en el Lanzón?

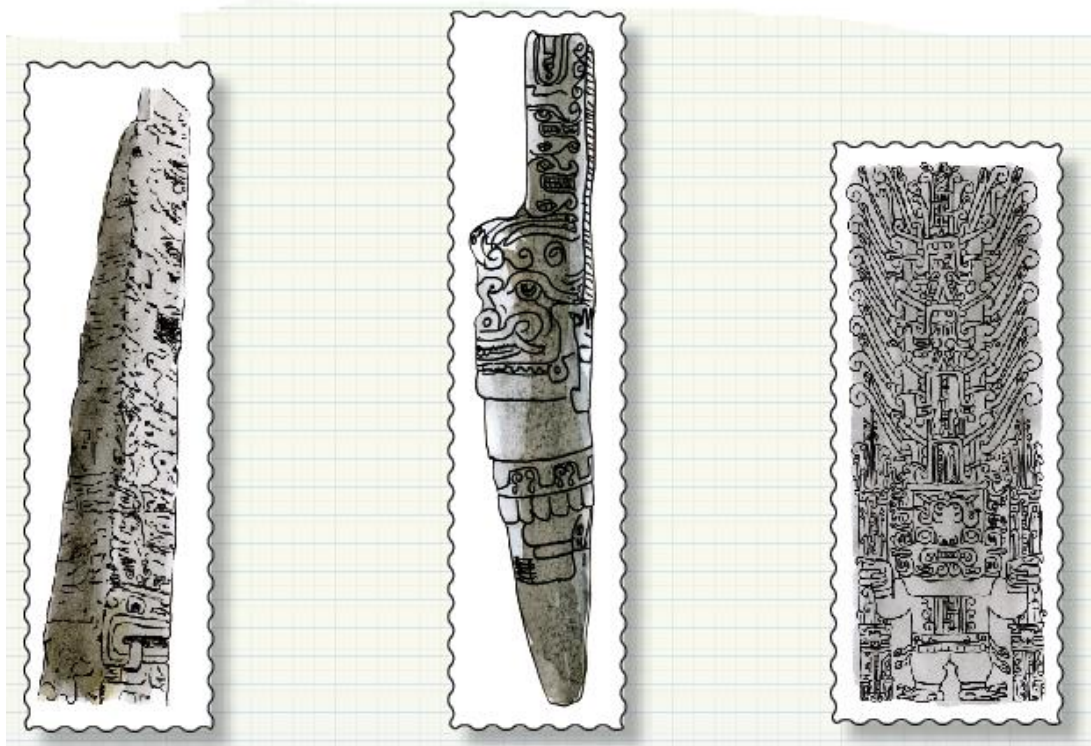
¿Qué expresión tiene el rostro?

¿Qué rasgos animales presenta el Lanzón monolítico?

¿Qué rasgos humanos presenta el Lanzón monolítico?



IV. Coloca el nombre de cada una de las representaciones de la litoescultura Chavín:



Miniproyecto

Elaboramos una escultura de jabón:

MATERIALES:

- Una barra pequeña de jabón para lavar ropa.
- Punzón o lapicero sin tinta.
- Tijeras.
- Betún negro.
- Esponja.

PROCEDIMIENTO:

1. Elige una de las litoesculturas que vas a realizar.
2. Realiza la escultura utilizando las tijeras para darle la forma que necesitas y el punzón para delinear los rasgos.
3. Cuando la escultura esté lista, utilizando la esponja, píntala y déjala secar por unos minutos. Luego, vuelve a pasar una esponja limpia para retirar los excedentes.

Actividades para casa

En tu cuaderno:

- a) ¿Quién fue el descubridor de la Cultura Chavín? Escribe una pequeña biografía y pega su foto.
- b) Investiga acerca del Obelisco de Tello, descríbelo y pega una imagen.
- c) ¿Qué era el mullu, de dónde lo extraían y para qué lo usaban? Pega una imagen.