



# CULTURA TIAHUANACO



- Observa con atención la imagen y luego responde:
  - Describe la imagen:

---

---

- ¿Qué crees que representa?

---

---

- ¿Has visto anteriormente alguna representación parecida?

---

---

- ¿A qué cultura pertenece?

---

---

¿Sabes de dónde viene el nombre Tiahuanaco?

“¡Tiay vanaco!”: “¡Siéntate y descansa, guanaco!” reza una leyenda incaica.

Se dice que esta frase salió de labios del Inca que conquistó el Collao, al invitar a sentarse en presencia suya a un *chasqui* que había ido al Cusco y regresaba a Tiahuanaco portando el importante mensaje. Admirado por las cualidades atléticas de aquel hombre, le honró comparándole por su extraordinaria velocidad, con el ágil y elegante camélido andino.

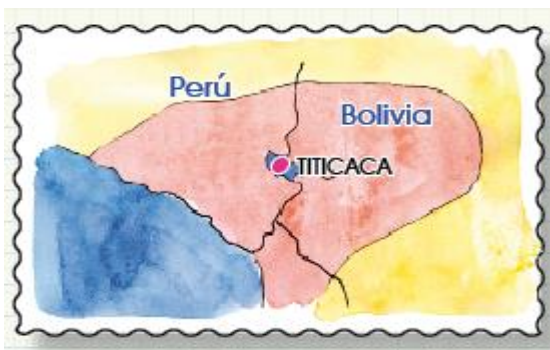
Desde entonces se afirma que la ciudad conserva el nombre de Tiahuanaco (Perú) o Tiwanaku (Bolivia).



## CONOCIENDO LA CULTURA TIAHUANACO

1. Ubicación:

La cultura Tiahuanaco se desarrolló en la meseta del Collao o Altiplano peruano-boliviano a más de 3800 m.s.n.m. Ubicada en el lago Titicaca, entre el año 200 d.C. hasta el 1200 d.C.



2. Aspecto social:

Tiahuanaco ejerció gran influencia religiosa entre los pueblos andinos.

Por los restos encontrados tanto en la cerámica como en la arquitectura, se cree que sus raíces religiosas se dieron en la cultura Chavín ya que podemos encontrar gran similitud entre el Dios de las Varas (Chavín) y su Dios Wiracocha (Tiahuanaco), se sabe que sus sacerdotes tuvieron una gran influencia religiosa en otros pueblos andinos.

3. Aspecto político:

Tuvieron un estado teocrático y militar. Los hombres de Tiahuanaco fueron grandes guerreros que lograron dominar a los pueblos conquistados imponiendo religión y creencias religiosas.

4. Aspecto económico:

Los Tiahuanaco se dedicaron a la ganadería y a la agricultura, cultivaron la papa, oca, olluco y quinua. Lograron sobrevivir al frío del Altiplano.

También, heredaron técnicas agrícolas de las culturas que dominaron como los \_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_ o camellones y \_\_\_\_\_ o lagunas artificiales. Practicaron el control de los pisos altitudinales, enviaron a algunas familias a establecerse en lugares cercanos al mar, por lo que pudieron explotar y producir productos que no era posible de obtener en el Altiplano.

Crianza de camélidos



Waru-waru o camellones

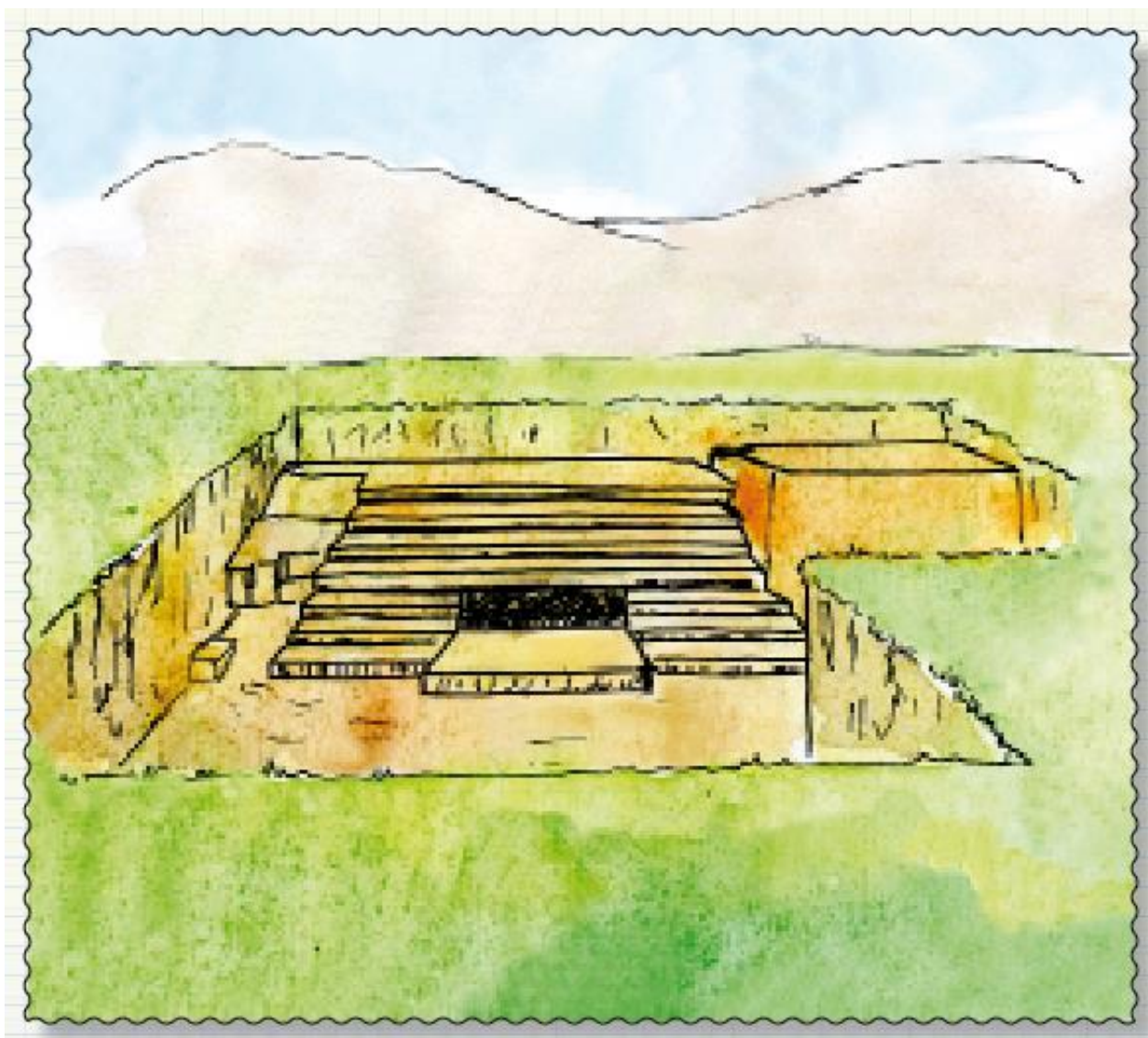


5. Aspecto cultural:

## a) Arquitectura:

Lograron construir una variedad de palacios, centros urbanos y edificios ceremoniales \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Este conjunto arqueológico se destaca por tener edificios hechos con bloques de piedra y grapas de oro y cobre.

Akapana; es una pirámide escalonada que se cree fue el principal lugar de culto Tiahuanaco.



Kalასasaya; una plataforma rectangular en cuyo centro se encuentra una hermosa escultura, monolito Ponce. Este edificio tiene varias entradas, pero la más famosa es la Puerta de Sol.



b) Cerámica:

Destacaron en la elaboración de piezas de cerámica pulida, utilizando los colores naranja, rojo, gris, negro y blanco.

A través de ella representaron aves, felinos, serpientes, peces, motivos geométricos y figuras humanas.

Una de las vasijas más conocidas de los tiahuanaco es el \_\_\_\_\_, vasija ceremonial que hicieron también de madera y metal.



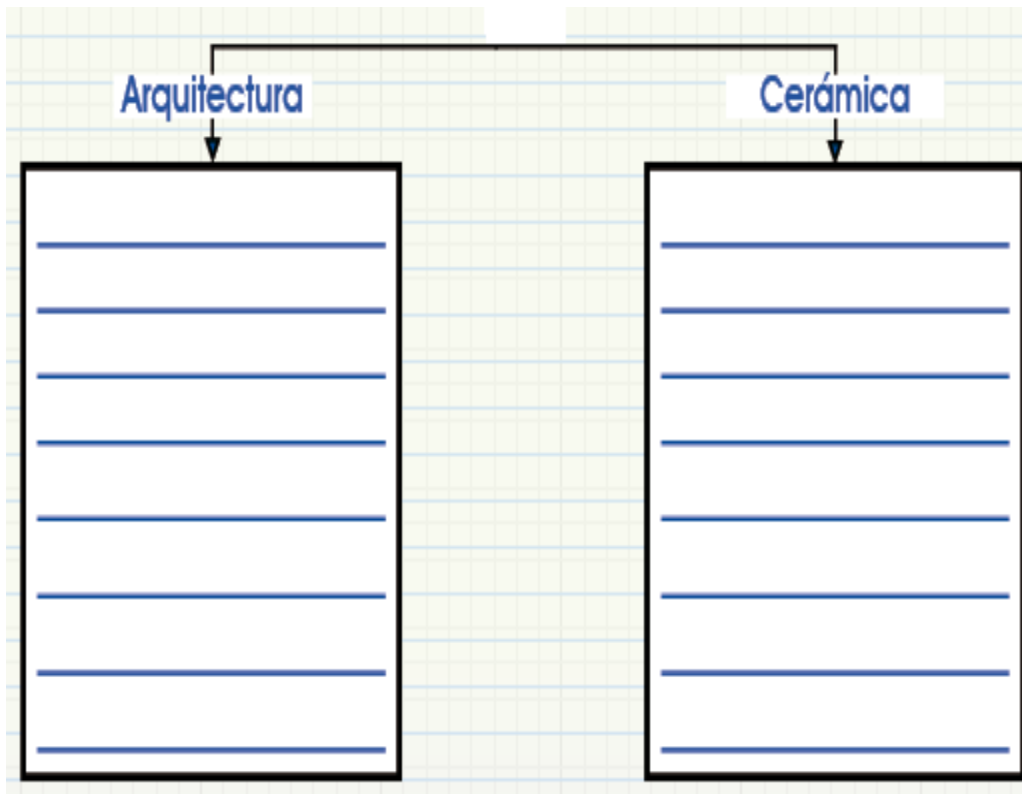
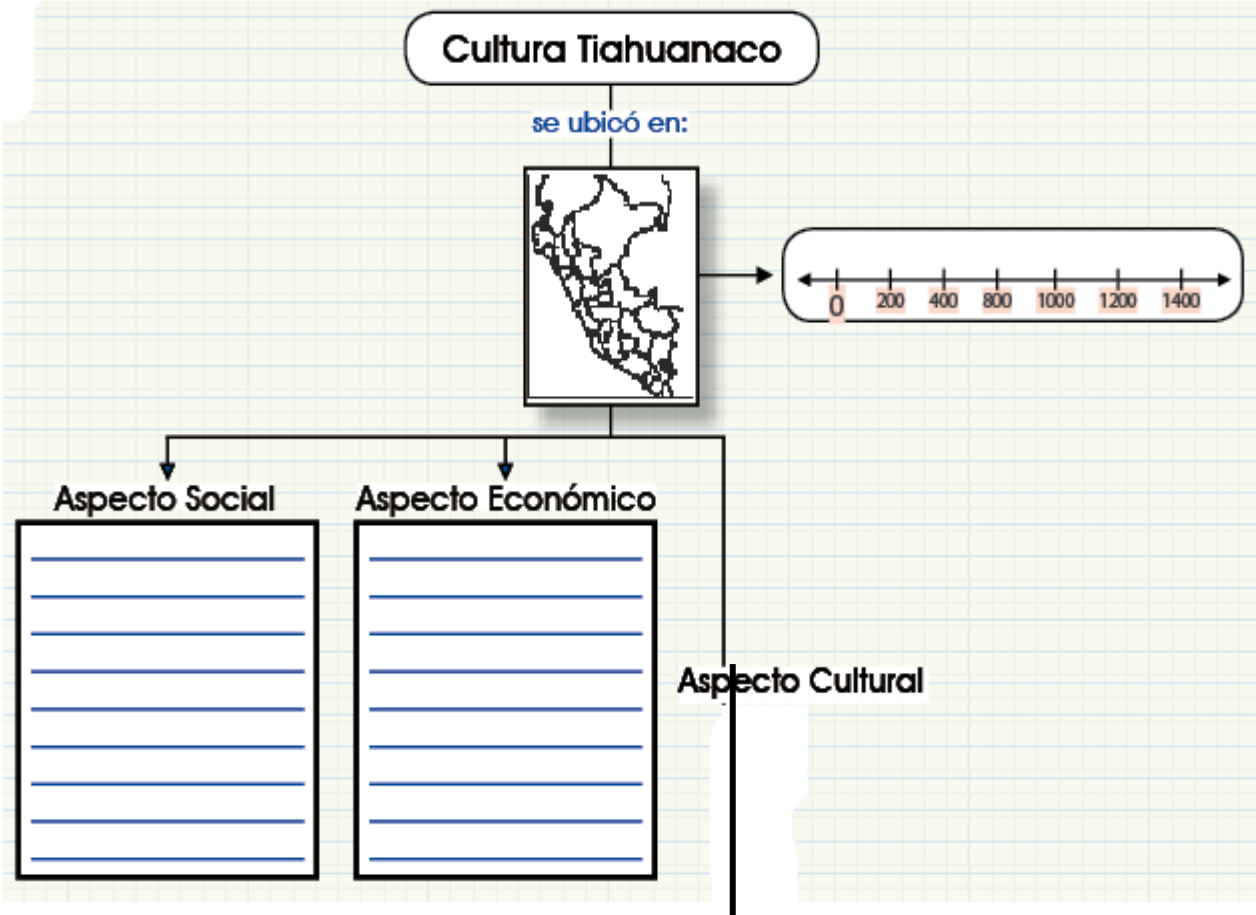
La palabra "quero" es quechua y significa "madera".

# Actividades

I. Completa el mapa conceptual:

CUARTO GRADO

PERSONAL SOCIAL



II. Responde con ayuda de tu maestra:

- a. ¿Qué semejanzas encuentras entre la cultura Tiahuanaco y la cultura Chavín? Completa el cuadro comparativo.

Cultura Chavín	Cultura Tiahuanaco

- b. ¿Qué eran y para qué servían las chullpas?

---



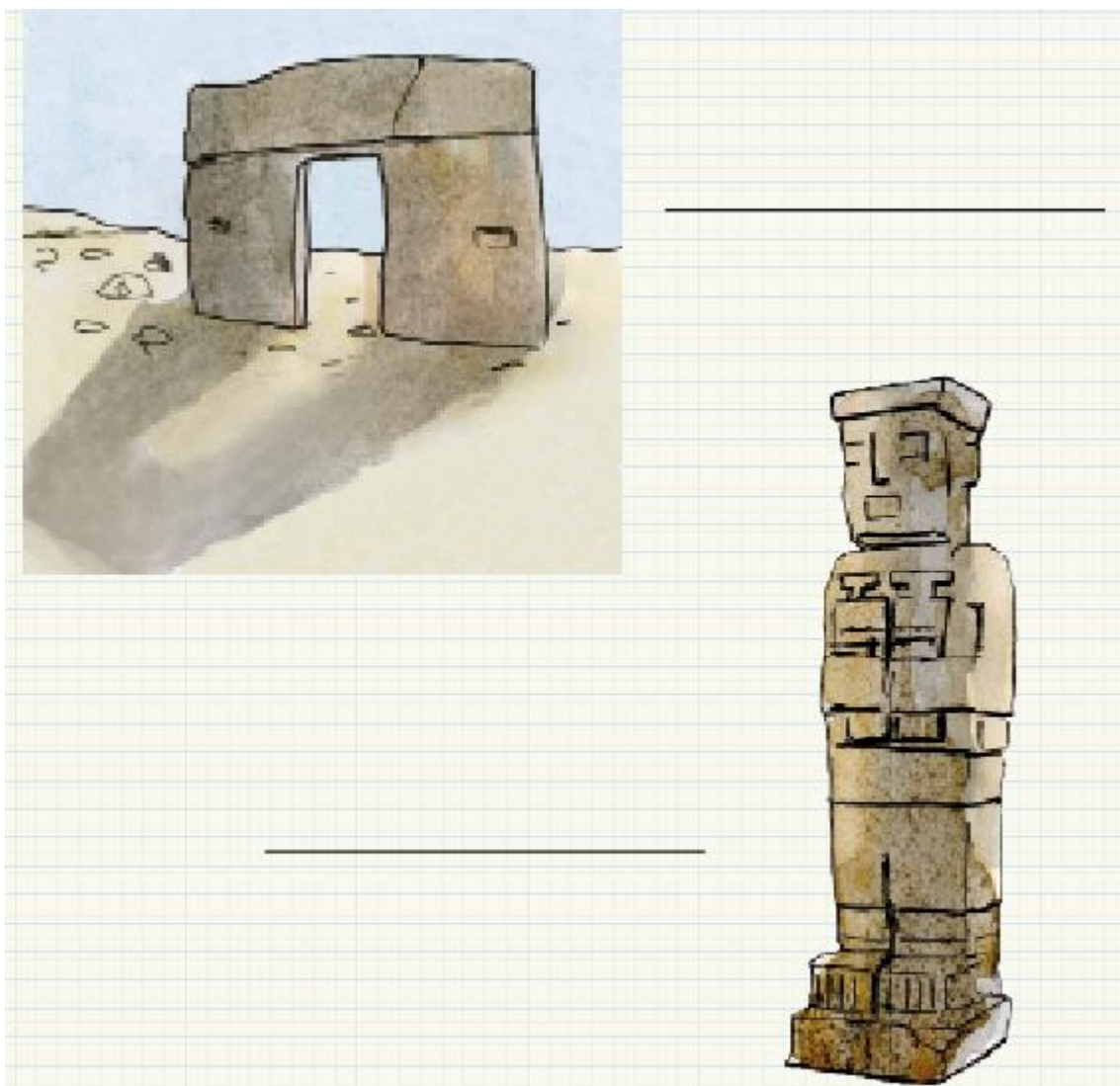
---



---



c. Observa e identifica las siguientes muestras de la arquitectura Tiahuanaco:



## Actividades para la casa

*En tu cuaderno:*

- I. Pega imágenes relacionadas al tema.
- II. Realiza un pequeño informe acerca de la Pirámide de Kalasasaya.