



CULTURA WARI RESUMEN

CUARTO GRADO

PERSONAL SOCIAL



- Observa con atención la imagen y luego, responde:

1. Describe la imagen:

2. ¿Qué crees que representa?

3. ¿Has visto anteriormente alguna representación parecida?

4. ¿A qué cultura pertenece?

Sabías que...

...la cultura Wari se desarrolló al mismo tiempo que la cultura Tiahuanaco por eso se han encontrado muchas similitudes entre ellas.

Además, el pueblo wari tuvo también influencia Nasca, esto se ve reflejado en sus textiles y en las tumbas donde se han encontrado fardos funerarios como el que se muestra en la imagen anterior.

CONOCIENDO LA CULTURA WARI

1. Ubicación:

Cuando Tiahuanaco llegó a su máxima expansión, floreció en Ayacucho la cultura Wari.

Wari se desarrolló desde 700 d.C hasta 1 000 d.C.



2. Aspecto social:

Los wari conquistaron, no por las armas ,sino valorando y respetando sus aportes culturales. En las grandes ciudades vivían los líderes militares y religiosos. También, el pueblo constituido por artesanos y campesinos.

Estas ciudades tenían un centro _____ (destinado para los gobernantes), uno _____ (donde funcionaban talleres y almacenes), viviendas para la población y un centro _____(donde se ubicaba el gran templo).

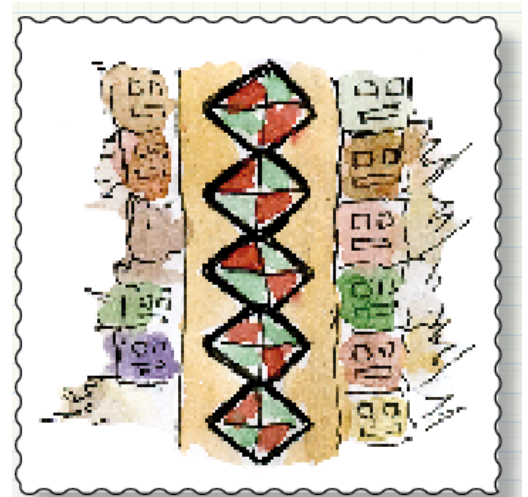
3. Aspecto económico:

Agricultura: Utilizaron diferentes técnicas de cultivo como andenes, collas, reservorios de agua, canales, etc.

Se han encontrado quipus que nos hacen pensar en su gran capacidad administrativa y organizadora.

4. Aspecto cultural:

a) Textilería: Usaron sus mantos como medio para dar a conocer a sus dioses. Sus tejidos sobresalen por su intenso colorido, utilizaron todas las tonalidades de lana de alpaca y algodón, además añadieron el rojo (cochinilla) y azul (añil) tintes vegetales.



Sus diseños fueron diversos pero también encontramos que utilizaron al dios de las Varas y otros seres de Tiahuanaco; elaboraron también hermosos tejidos de plumas de los Nazca.

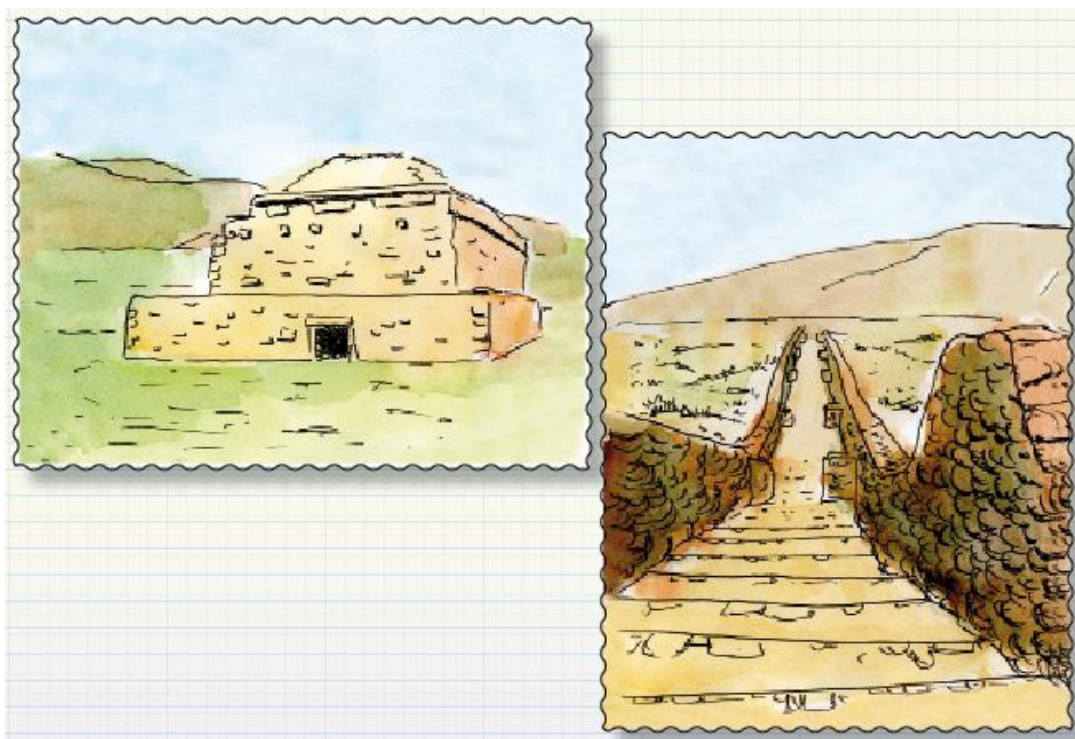
- b) Cerámica: Aquí se ve también la influencia de Tiahuanaco, entre sus ceramios más conocidos destacan los vasos ceremoniales polícromos (varios colores) y unas vasijas grandes con forma de llama y alpaca.

En cuanto a la influencia Nazca destacan las grandes vasijas ceremoniales (tambores) y el uso de muchos colores.



- c) Arquitectura: Los wari planificaron muy bien sus ciudades, construyeron una serie de caminos para poder llegar a los distintos sitios de su territorio. Estos caminos posteriormente serían utilizados por los Incas para convertirse en los famosos Caminos Inca.

Las ciudades Wari contaban con patios, plazas, viviendas de hasta tres pisos y numerosas calles. Además, estaban divididas en barrios. Sus principales ciudades fueron Wilkawain (Ancash), Pikillacta (Cusco) y Pachacámac (Lima).

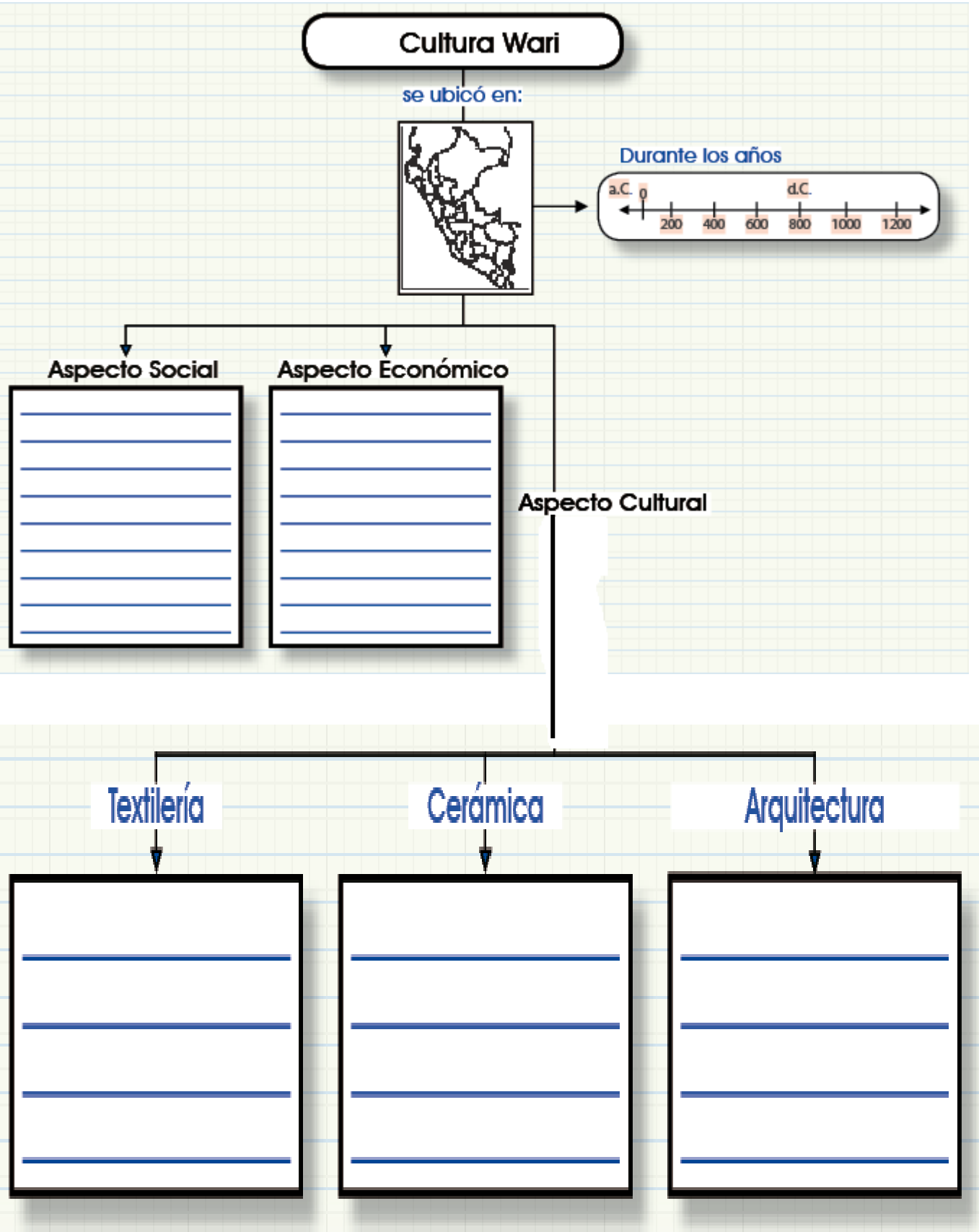


Actividades

I. Completa el siguiente mapa conceptual:

CUARTO GRADO

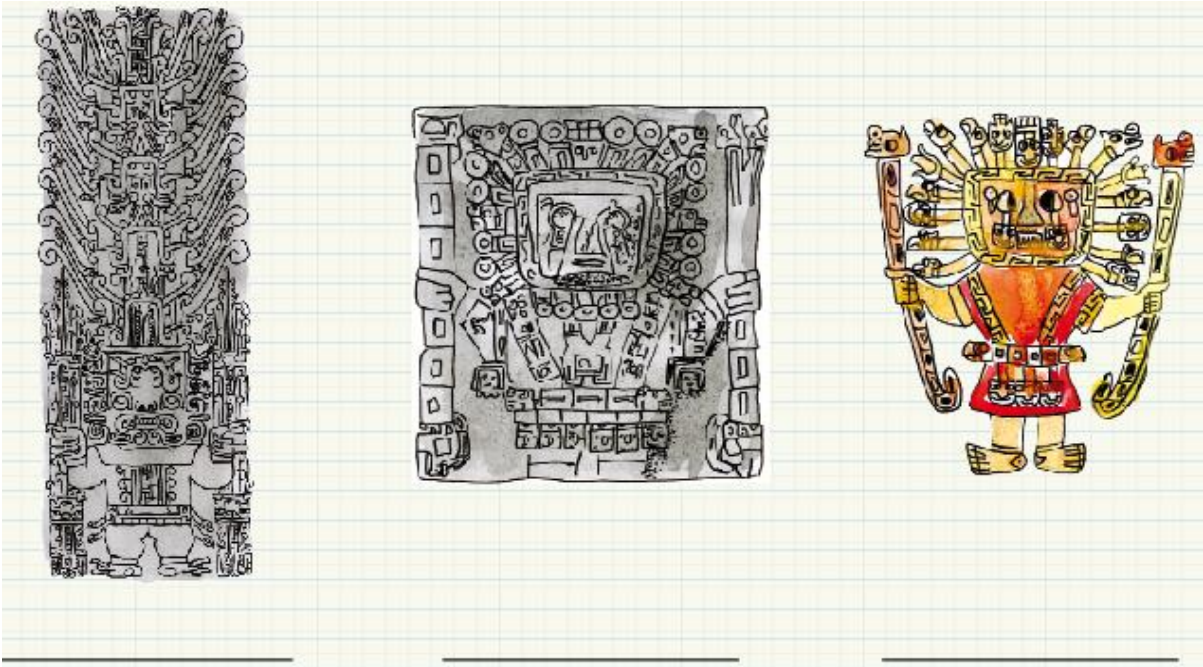
PERSONAL SOCIAL



II. Con ayuda de tu maestra, responde:

a. ¿Por qué se dice que los wari fueron expertos controladores de los pisos ecológicos en el antiguo Perú?

b. Observa con atención las siguientes imágenes, identifica a qué cultura pertenecieron y luego contesta:



• ¿Qué tienen en las manos?

• ¿Qué adornos llevan en la cabeza?

• ¿Cómo son sus rostros?

• ¿En qué postura están?

Actividades para la casa

En tu cuaderno:

1. Pega imágenes relacionadas al tema.