



ESTRUCTURA DE TEXTOS

El Párrafo

El párrafo es una oración o un conjunto de oraciones.

- ¿Un párrafo puede ser un texto?

Claro que sí, ya que un texto es un párrafo o un conjunto de párrafos.

- ¿Y cómo reconozco un párrafo?

Un párrafo se define por el punto y aparte.



El párrafo expresa una idea completa. Es decir, al leerlo, entenderemos a qué se refiere.

Una idea es la información que nos provee el párrafo, es necesario detenernos en cada una de estas informaciones para así comprender el texto.



Actividades

TEXTO I

EL CLARÍN

Baby H.P.

Señora ama de casa: Convierta usted en fuerza motriz la vitalidad de sus niños. Ya tenemos a la venta el maravilloso Baby H.P., llamado a revolucionar la economía hogareña.

El Baby H.P. es una estructura de metal muy resistente y ligera que se adapta con perfección

al delicado cuerpo infantil mediante cómodos cinturones, pulseras, anillos y broches. Todas las ramificaciones de este esqueleto suplementario recogen cada uno de los movimientos del niño, haciéndolos converger en una botellita de Leyden que puede colocarse en la espalda o el pecho, según sea la necesidad. Una aguja indicadora señala el momento en que la botella está llena. Entonces, usted, señora, debe desprenderla y enchufarla en un depósito especial para que descargue automáticamente. Este depósito se puede colocar en cualquier rincón de la casa y representará una fuente de energía o electricidad, disponible en todo momento para fines de alumbrado y calefacción, así como para impulsar alguno de los innumerables aparatos que invaden ahora los hogares.

De hoy en adelante usted verá con otros ojos el agobiante ajeteo de sus hijos. Y ni siquiera perderá la paciencia ante una rabieta convulsiva, pensando en que es una fuente generosa de energía. El pataleo de un niño de pecho durante las 24 horas se transforma en útiles segundos de tromba licuadora, o en 15 minutos de música radiofónica.

Las familias numerosas pueden satisfacer todas sus necesidades de electricidad colocando un Baby H.P. a cada uno de sus vástagos, o iniciar un pequeño y lucrativo negocio vendiendo a sus vecinos un poquito de electricidad que les haya podido sobrar, además despierta la ambición individual de las criaturas, otorgándoles pequeñas recompensas cuando sobrepasan sus récords naturales. El Baby H.P. está disponible en las buenas tiendas en distintos tamaños y modelos preciosos, ¡ah, y ya lo sabe señora, dele a sus hijos más horas de recreo y sobre todo muchas golosinas. Lo aprovecharán más!

Juan José Arreola

Contesta:

1. ¿Cuántos párrafos tiene el texto "El Clarín"?

2. ¿Qué "idea" expresa cada párrafo? Menciónalo con tus propias palabras.

Párrafo A _____

Párrafo B _____

Párrafo C _____

Párrafo D

Párrafo E

TEXTO II

Charles Chaplin fue un actor, compositor, productor y director inglés; alcanzó fama internacional con sus películas mudas y es considerado como uno de los grandes creadores de la historia del cine. Su nombre completo es Sir-Charles Spencer Chaplin.

Nació en Londres en una familia de artistas de variedades, y comenzó a actuar ya de niño en musicales y pantomimas. En 1910 viajó a Estados Unidos en una gira con la compañía para la que trabajaba y se estableció allí definitivamente dos años después.

Chaplin apareció por primera vez en el cine en 1913, en las películas de Keystone, de Marck Sennet. En carreras de autos para niños (o carreras sofocantes, 1914) hizo por vez primera el personaje del vagabundo Charlot, con unos anchísimos pantalones, enormes zapatos, bombín y bastón de bambú; papel que interpretaría luego en más de 60 películas, incluida "El Vagabundo" (o Charlot Vagabundo, en 1915). En este año se asoció con la compañía "Essanay", después con la "Mutual" y con la "First National", hasta tener sus propios estudios en Hollywood en 1918.

Durante esos años de películas cortas, desarrolló paulatinamente el personaje del vagabundo, pasando del estereotipo del payaso travieso a la figura humana y compasiva que calaría en los espectadores de todo el mundo. En 1919 fundó, junto con Mary Pickford, Douglas Faibanks y D.W. Griffith la "United Artist Corporation", en la que seguiría hasta 1952.

Sus películas más importantes como actor y director fueron las mudas: "El Chico" (1921), "El peregrino" (1924), "La quimera del oro" (1925), "El Circo" (1928), "Luces de la Ciudad" (1931) y "Tiempos Modernos" (1936); todas ellas récords sucesivos en taquilla, pese a realizarse ya durante la época del cine sonoro. A estas siguieron "El gran Dictador" (1940); "Monsieur Verdoux" (1947), donde aparece por última vez su personaje de Charlot; "Candilejas" (1952) y "Un rey en Nueva York" (1957). Aparte dirigió, sin protagonizarlas: "Una mujer de París" (1923) y "La condesa de Hong Kong" (1967), donde hace un pequeño papel. También compuso la música de la mayoría de sus películas.



Contesta:

1. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

2. ¿Qué "idea" expresa cada párrafo?

Párrafo A

Párrafo B

Párrafo C

Párrafo D

TEXTO III

Viuda negra, nombre común de cualquiera de varias arañas emparentadas, sobre todo de una especie tropical que vive en América del Norte, Central y del Sur; es decir, que abarca desde Canadá hasta Tierra del Fuego. Teje una red irregular en las praderas. La hembra mide unos 1,2 cm de longitud y es de color negro brillante, con una marca roja en forma de reloj de arena en la cara inferior del abdomen. Los machos son la mitad de largos y suelen tener cuatro pares de puntos rojos a lo largo de los costados del abdomen; rara vez se les ve y son inofensivos. La hembra puede devorar al macho tras el apareamiento, lo que da el nombre a la especie; aunque esta práctica es frecuente entre las arañas. La mordedura de la hembra, venenosa para el ser humano, va seguida de dolor localizado e hinchazón, náuseas y dificultades respiratorias, y puede ser mortal. El veneno, una neurotoxina, suele afectar más a los niños que a los adultos. La araña, no obstante, no es agresiva y solo ataca a los seres humanos para defenderse.



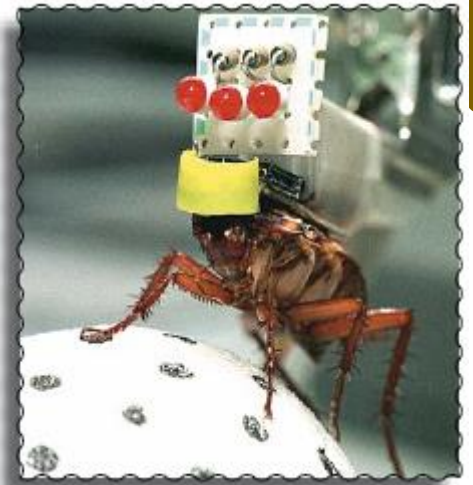
1. Es incorrecto según lo leído:

- I. La viuda negra es mortal para el ser humano.
- II. Las viudas negras no habitan en Europa.
- III. La hembra devora al macho antes del apareamiento.

- a. solo I
- b. solo II
- c. solo III
- d. I y II
- e. II y III

TEXTO IV

El profesor Isao Shimoyama, de la Universidad de Tokio, es el responsable de haber creado un ser tan extraño que parece propio de una película de terror: el biorrobot. Debido a que la estructura del tejido nervioso de los insectos es más sencilla, a Isao se le ocurrió practicar con una cucaracha: le acopló un microprocesador y le colocó electrodos en la base de las antenas y las alas, las cuales habían sido arrancadas con anterioridad. Los desplazamientos de la cucaracha fueron controlados a distancia mediante los impulsos que le enviaba el profesor Shimoyama. Se argumenta que, en un futuro no muy lejano, esta experiencia atraerá avances en la investigación de la micromecánica y aun en la Biología y la Medicina.



1. ¿Qué título le correspondería al texto leído?

- a. El estudio de la vida.
- b. Creación del biorrobot.
- c. La capital de Japón.
- d. La energía nuclear.
- e. Las neuronas.