





# EVALUACIÓN

1.- Reconoce los elementos de la comunicación en los siguientes actos comunicativos:

1.  ¡Aló!... Julio, no pude ir al colegio, porque estoy resfriada. Me puedes decir, ¿qué tareas han dejado?

Emisor: \_\_\_\_\_ Receptor: \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 Canal: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_  
 Realidad o situación: \_\_\_\_\_

2.  Le enviaré esta carta a mi primo Luis para que me espere en la estación de bus cuando llegue a Lima.

Emisor: \_\_\_\_\_ Receptor: \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 Canal: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_  
 Realidad o situación: \_\_\_\_\_

2.- Coloca (V) si la proposición es verdadera y (F), si es falsa:

- a) Uno puede abrir la correspondencia de otra persona. ( )
- b) Las cartas pueden ser de saludo, pésame, etc. ( )
- c) La carta se inicia con una firma. ( )
- d) La carta no es un medio de comunicación. ( )

3.- Completa con las palabras del recuadro, según corresponda

- a. \_\_\_\_\_.- Es la descripción del aspecto físico de una persona.
- b. \_\_\_\_\_.- Es la descripción de los rasgos morales de una persona.
- c. \_\_\_\_\_.- Es la descripción completa de una persona. Es decir, mezcla los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- d. \_\_\_\_\_.- Es la descripción de un paisaje.

Retrato - Etopeya - Topografía - Prosopografía

4.- Separa en sílabas las siguientes palabras. Encierra en un círculo las sílabas átonas.

- escándalo = \_\_\_\_\_
- silencio = \_\_\_\_\_
- lámpara = \_\_\_\_\_
- corrió = \_\_\_\_\_
- canción = \_\_\_\_\_
- humildad = \_\_\_\_\_
- espárrago = \_\_\_\_\_
- hombre = \_\_\_\_\_

5.- Encierra en un círculo la sílaba tónica e indica si la palabra es aguda, grave o esdrújula

- ca re ra \_\_\_\_\_ grave \_\_\_\_\_
- hotel \_\_\_\_\_
- ángel \_\_\_\_\_
- carátula \_\_\_\_\_
- pasajero \_\_\_\_\_
- cólera \_\_\_\_\_
- película \_\_\_\_\_
- agrícola \_\_\_\_\_
- corazón \_\_\_\_\_
- espíritu \_\_\_\_\_
- mercado \_\_\_\_\_
- justicia \_\_\_\_\_
- regla \_\_\_\_\_
- maletín \_\_\_\_\_

6.- Separa en sílabas las siguientes palabras y encierra en un círculo la sílaba que contenga diptongo.

- sauce \_\_\_\_\_
- cuento \_\_\_\_\_
- miedo \_\_\_\_\_
- oiga \_\_\_\_\_
- asiento \_\_\_\_\_
- viuda \_\_\_\_\_
- cuadro \_\_\_\_\_
- nuevo \_\_\_\_\_

7.- Completa con "y" o "ll", según corresponda.

1. Si hu\_\_e, no \_\_egaré demasiado lejos.
2. A\_\_uda a cruzar a ese cieguito.
3. Permaneció ca\_\_ado, o\_\_endo la sentencia.
4. ¡Ay! no me pe\_\_izques así.
5. Fa\_\_eció de cáncer al hígado.

8.- Escribe artículos que concuerden, en género y número con los sustantivos:

1. \_\_\_\_\_ anciano camina despacio.
2. \_\_\_\_\_ paloma alza vuelo.
3. \_\_\_\_\_ tren partirá pronto.
4. \_\_\_\_\_ damas bailan bien.
5. \_\_\_\_\_ conejos comen hierbas.
6. \_\_\_\_\_ calles están limpias.
7. \_\_\_\_\_ ave trina.
8. \_\_\_\_\_ luz roja se encendió.
9. \_\_\_\_\_ peces viven en el mar.
10. \_\_\_\_\_ niño se perdió.

9.- Ahora, observa los siguientes dibujos e indica qué verbos o acciones representan:



10.- Escribe un sujeto adecuado:

1. \_\_\_\_\_ no fueron a la playa, sino al campo.
2. \_\_\_\_\_ persigue al ladrón.
3. \_\_\_\_\_ que escribimos no ha llegado a su destino.
4. \_\_\_\_\_ duerme en su jaula.
5. \_\_\_\_\_ repetía las oraciones en forma rutinaria.
6. \_\_\_\_\_ se quedó atrapado en la mina.