



# QUINTO GRADO

## TEXTOS Y PREGUNTAS

RAZ. VERBAL

Lee esta linda historia:

### UN PEQUEÑO PROBLEMA

Camila tenía un pequeño problema. "Si me siento debajo de la escalera y pienso, lo puedo resolver en un ratito", pensó. Se acomodó debajo de la escalera que daba al jardín y pensó un ratito y otro más. Entonces se dio cuenta de que entre más pensaba, más grande se hacía su problema. Se trataba de hacerle un regalo de cumpleaños a su mamá.

Quería hacerle un regalo bonito y muy alegre, que la pusiera contentísima. Eso no era problema porque a su mamá le encantaban las cosas locas que a Camila se le ocurrían y, además, ya sabía que, si usaba un poco de pintura amarilla y otro poco de roja y verde, su mamá diría: "¡Qué alegre es!". A lo mejor necesitaba comprar algunas cosas, pero eso tampoco era un problema porque había ahorrado varias monedas durante tres semanas. Pensó en los últimos regalos que le había hecho a su mamá.

En Navidad le tejió una bufanda larga, larga, larga, con rayas de todos los colores que su mamá no se quitó en dos semanas, pero una mañana que salió el sol, se la quitó y la perdió.

El día de su santo le hizo un llavero rojo de resina. Fernanda, su mejor amiga, le enseñó a hacer los moldes. Hizo una "A" muy grande (el nombre de su mamá empieza con "A").

A su mamá le encantó. "Así ya no voy a perder las llaves", dijo, y las puso en el llavero nuevo.

Se fueron al parque a pasear en bicicleta y cuando regresaron tuvieron que llamar al cerrajero para abrir la puerta porque se habían perdido las llaves, con llavero y todo, y es que este era el problema: su mamá lo perdía todo. Perdía las llaves, perdía la canasta del mandado cuando iba al mercado, perdía aretes, papeles importantes, el tiempo, la paciencia y el buen humor.

El problema de Camila era encontrar un regalo bonito, alegre, divertido, barato y que no se pudiera perder.

## Actividades

I. Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se inicia el cuento?

---

---

---

2. ¿Qué personajes intervienen en él?

---

---

---

3. ¿Cuál es el problema que se plantea?

---

---

---

4. ¿Cómo crees que sea el carácter de Camila?

---

---

---

5. ¿Cómo termina el cuento?

---

---

---

6. ¿Qué solución darías al problema de Camila?

---

---

---

II. Escribe un cuento utilizando el "tema" del cuento anterior:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

III. Lee este lindo cuento y luego, invéntale un final.

### CHULINA, LA BURRA

Al pasar el circo por el pueblo, Chulina, la burra, vio una orgullosa cebra y quiso ser como ella.

Un día, cuando pintaban la cerca, se asomó sin hacer ruido; así, cuando don Lorenzo pasó la brocha...¡Chulina quedó convertida en una hermosa cebra!

Esa noche escapó del corral y se fue al circo. Se imaginaba la marquesina: "Chulina, la cebra atrevida", y corrió y corrió tejiendo sueños en su cabeza. De pronto, una gota de agua cayó sobre su nariz. Empezaba a llover y buscó un refugio...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

IV. Crea un cuento de terror y colócale un título. Luego, dibuja al personaje principal.

---

---

---

---

---

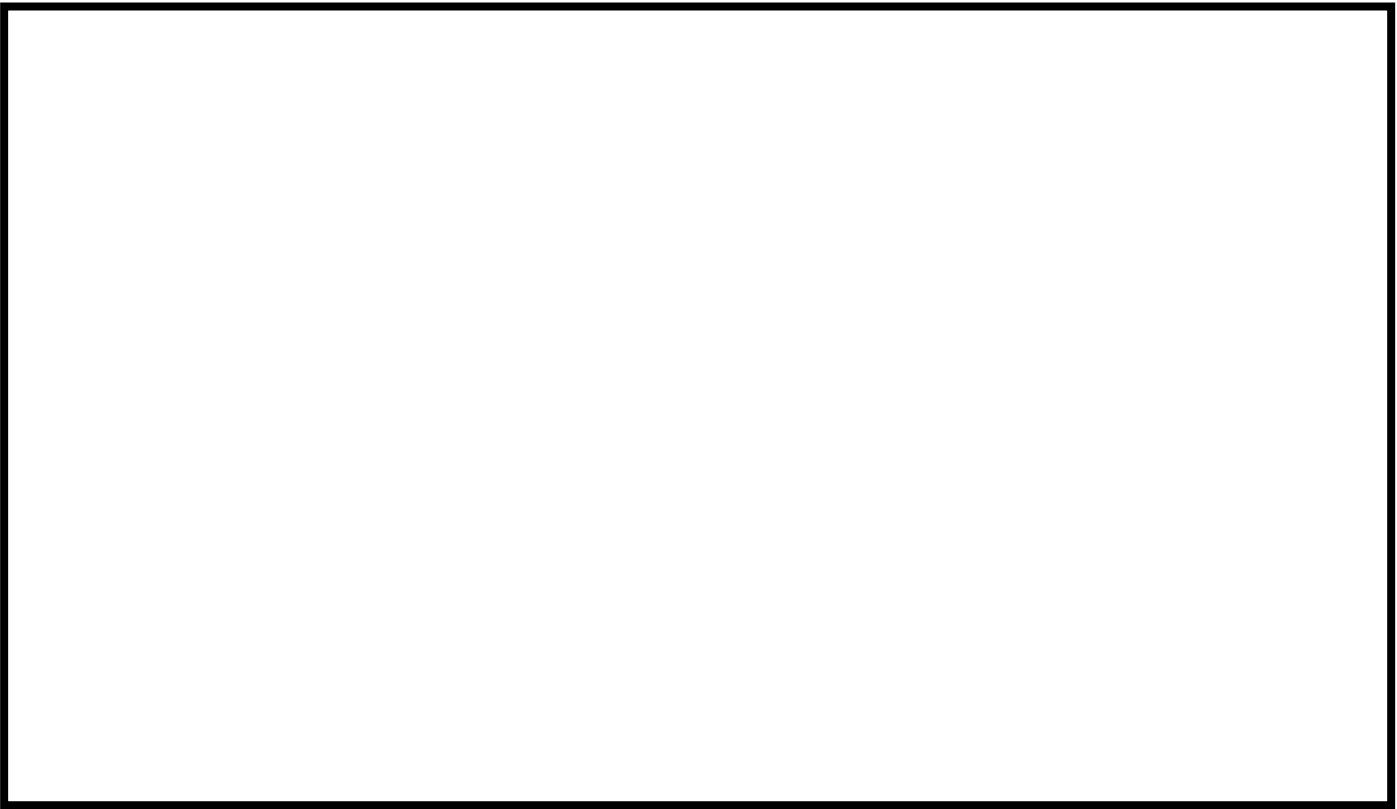
---

---

---

---

---



## Tarea domiciliaria

I. Lee esta historia y luego, responde las preguntas:

### "GUIE' TIIKI"

Cuando los dioses terminaron de hacer las flores, dijeron: Abran sus corolas frescas en los montes y los verdes valles, en las lagunas quietas y las riberas de los ríos.

Las flores oyeron y obedientes hicieron lo que los dioses habían ordenado. Abrieron sus corolas, se vieron hermosas, pero estaban confundidas. Si alguien decía "flor", todas volvían la cabeza, todas creían que les hablaban porque no tenían nombre propio.

Los dioses orgullosos dijeron: Hicimos a los animales, a este llamamos venado, a aquellos conejo, tigre, oso y jabalí. Así los fuimos llamando, todos tuvieron su nombre. Hicimos a las aves: gallina, codorniz, pato, cisne, ceniztonle, calandria, paloma y tórtola. Así las fuimos llamando; todas tuvieron su nombre. Ahora hemos hecho a las flores. Hermosas las hicimos, como nuestra alma las hicimos; pero no se entienden, no se comunican porque no tienen nombre. No saben quién es quién. Lo hemos hecho mal.

Entonces llamaron a la chachalaca hablantina y al reluciente colibrí y les dijeron: Vuelen a los montes y valles, lagunas y ríos. A las flores que digan: "los dioses quieren que se presenten en la Sala de los Nombres y de los Perfumes".

La chachalaca, con gritos que se oyeron de lejos, pronunció el mensaje desde las altas ramas. El colibrí de fino pico susurró la noticia de flor en flor. Durante todo el día desde el amanecer hasta el atardecer, las flores desfilaron en la Sala de los Nombres y de los Perfumes. Los dioses dijeron:

- Tú te llamas azucena; tú jazmín; tú, gardenia; tú, anhelí. Así las fueron llamando: azalea, lirio, alcatraz, y otros muchos, muchos nombres les pusieron.

También a cada una dieron un perfume especial para deleitar a los dioses, a los hombres y a las mariposas. Luego, pusieron en sus labios una gota de miel para que la abeja las besara.

Solo una flor no se presentó a la Sala de Nombres y de los Perfumes. No fue por su nombre ni por su perfume. La luz brillante del Sol la vio jugar con los niños, bailar, y cantar con ellos. Por eso no asistió al llamado de los dioses. Prefirió a los niños. Para ellos derramó su alegría:

- Henos aquí que las bellas flores vinieron por su nombre y por su perfume. Solo faltó una flor, dijeron los dioses.

- A nuestro altar no traigan aquella flor que no tiene nombre, ni perfume ni miel en los labios, ni nuestra bendición.

Entonces los niños dijeron a la flor: - Nosotros te queremos; estarás con nosotros; tu nombre sera "Guie'Tiiki o flor que camina de puntitas".

Cada primavera, cuando las flores cubren los montes, los valles, las lagunas y las riberas de los ríos, los niños alegres esperan a Guie'Tiiki, la toman entre sus tiernas manos y juegan con ella.

a. ¿Para qué pusieron nombres los dioses a las flores?

---

---

---

b. ¿Qué tienen en común la tórtola, la codorniz, el cisne, el cenizote, la calandria y la paloma?

---

---

---

c. ¿Por qué crees que los dioses eligieron a la chachalaca y al colibrí para que llamaran a las flores?

---

---

---

d. ¿Por qué los dioses no querían a Guie Tiiki?

---

---

---

e. ¿Qué sentirías si tú fueras Guie Tiiki?

---

---

---